

## Peña Andalouse Guazamara

11, Bld du Martinet  
Résidence Lafontaine  
65000 Tarbes

### AVANT PROGRAMME 33ème FESTIVAL IBERO ANDALOU DE TARBES ET DE BIGORRE

Du samedi 20 novembre au dimanche 05 décembre 2021

#### Office de Tourisme de Tarbes

Du mardi 02 au mercredi 26 novembre 2021

#### *Exposition peintures de Jean Paul Demoisy*

*Jean Paul Demoisy a dirigé l'école des Arts de Tarbes où il assurait les cours de croquis et de peinture. Peintre en décor (Floralies théâtre), l'artisan exécute aussi des peintures murales urbaines (murs peints à Lourdes) et des tableaux en trompe l'œil.*

*Il découvre l'Aragon en vacances, à l'adolescence, puis par la pratique de l'alpinisme et, enfin, par les « sorties peinture » pratiquées avec de nombreux amis artistes peintres.*

*Sa peinture colorée sait rendre la luminosité de la vie et des choses avec un sens aigu du rythme.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

#### Le Pari, fabrique artistique

Samedi 20 novembre à 20h.30

#### *Spectacle « Flamenco »*

##### *Création El Luco*

*El Luco présente son nouveau spectacle « FLAMENCO ».*

*Une amie danseuse, Helena Cueto, l'accompagnera sur la scène du Pari. « Fuego » sera sous le signe de la jeunesse, du dynamisme et de la fougue. Emotions et passion seront au rendez-vous. Ces jeunes talents seront accompagnés par des piliers du flamenco ; Chant: Alejandro Ugarte, Melchior Campos, Guitare: Leny Creff, Percussions: Alex Carrasco.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

#### Maison des Associations Quai de l' Adour

## **Petit Théâtre Maurice Sarrazin**

**Lundi 22 novembre à 18h. et à 20h.30**

*Films espagnols en instance*

*Avec l'aimable concours de l'association « Cinéma vivant »*

*En partenariat avec le Consulat Général d' Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes*

**Mardi 23 novembre à 18h.30**

*Conférence Francis Beigbeder: « De la Bigorra vers/hacia/entá Al Andalus » 2<sup>ème</sup> partie*

*Il y a 900 ans, juste après la conquête de la marche supérieure de Al Andalus, le roi d'Aragon et Navarre Alphonse 1<sup>ere</sup> rencontre Gaston IV de Béarn et Centulle II de Bigorre, à Morlaas, **il y est parlé** de la **re población** des villes conquises et de la poursuite de la « **reconquista** », peu de temps après, une nouvelle réunion **avec les mêmes**, a lieu à Uncastillo et projette une expédition vers Grenade.*

*Cette chevauchée fantastique dure neuf mois et s'approche de Valence, Grenade et Cordoue, mais les Almoravides reprennent le dessus et la défaite désastreuse de Fraga **clôt** cette période fabuleuse où Aragon, Navarre, Bigorre et Béarn étaient unis dans un même but.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

**Mercredi 24 novembre à 18h.30**

*Film espagnol en instance*

*Avec l'aimable concours de l'association « Cinéma vivant »*

*En partenariat avec le Consulat Général d' Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes*

## **Eglise de Soues**

**Jeudi 25 novembre à 18h.30**

**Concert : Vuelta a la fuente**

**Quintet Claire Gimatt: Chant Pepe el mosca: Chant Alain  
"Alanito" Fourtine: Guitare Roger Cazenave Leepong:  
Percus/basse électrique Jean Clermont: Clarinette**

*D'origine andalouse malgré ses "apparences suédoises" Claire de sa douce voix mezzo aux harmoniques brillantes nous emporte sur les sables chauds ibériques. Avec Pepe, c'est toute l'émotion des tavernes enfumées et des tablaos endiablés qui nous revient en mémoire. Quand les deux chants se croisent, c'est le poil qui s'hérissé et le coeur qui se réchauffe. Portés sur un plateau d'épicéa par la "guitarra" d'Alanito, harmonisés par la clarinette de Jean, pimentés par les percussions ou arrondis par la basse de Leepong, les deux artistes se font un réel plaisir à interpréter avec une grande sincérité ce répertoire traditionnel et composé mêlant flamenco, chant séfarade et sud américain. Témoignage d'un processus de création très personnel, une belle rencontre pour un concert aux sensibilités multicolores*

*En partenariat avec la Mairie de Soues*

## **Conservatoire Henri Duparc de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées**

**Vendredi 26 novembre à 20.30**

### ***Concert Chanteurs Pyrénéens de Tarbes***

*« Les Chanteurs Pyrénéens de Tarbes » sont un chœur d'hommes chantant à 4 voix, un répertoire éclectique abordant tous les styles de chants : traditionnels, bigourdans etc...sous la direction musicale d'un chef de chœur diplômé par le Ministère de la Culture, Bernard Nogues. En tenue traditionnelle de guides des Pyrénées pour rappeler que ces hommes ont permis aux savants du siècle romantique, la découverte et la connaissance de la région. Nous allons suivre leurs pas...*

*En collaboration avec le Conservatoire Henri Duparc de la Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées »*

## **Théâtre des Nouveautés Tarbes**

**Samedi 27 novembre à 20h.30**

***Spectacle flamenco « Con Arte y Sentimiento »  
Manu Rodríguez et Anaïs Bayle « La Muñeca »***

*« Con arte y sentimiento » est le nouveau spectacle flamenco du guitariste andalou Manuel Rodríguez et de la danseuse Anaïs Bayle "la muñeca "*

*Ces deux artistes mettent en scène l'universalité du flamenco en faisant intervenir, entre autres, des musiciens d'origine et de culture musicale différentes, comme le virtuose violoniste tzigane Paul Guta ou la chanteuse gitane Sonia Cortes, Les compositions de Manuel Rodríguez rendront hommage à sa ville de coeur: Granada .La muñeca vous emmènera dans un univers féerique, envoûtant avec sa sensibilité et sa flamencura qui la caractérisent.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

**Maison des Associations Quai de l' Adour Tarbes**  
*Petit Théâtre Maurice Sarrazin*

**Lundi 29 Novembre à 18h.30**

*Film espagnol en instance*

*Avec l'aimable concours de l'association « Cinéma vivant »*

*En partenariat avec le Consulat Général d' Espagne à Pau et la Mairie de Tarbes*

**Le Pari, fabrique artistique Tarbes**

**Mardi 30 novembre à 18h.30**

**Conférence « l' Espagne des Lumières »**  
*José Cubero, historien, conférencier*

*En devenant roi d'Espagne en 1759, Charles III fut l'initiateur de réformes trop rapidement interrompues. Ce fut le temps des Ilustrados, les hommes des Lumières, en particulier Aranda et Floridablanca. L'Espagne, déchirée par les crises de subsistance, expulse les jésuites, envisage une réforme agraire et mobilise les élites.*

*Cette période, marquée par la découverte des problèmes et l'expérimentation, n'aura pas de suite après 1788, sous Charles IV. L'Espagne liée à la France par le pacte de famille, est alors confrontée à la Révolution, puis à l'invasion française après 1808.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

**Le Pari, fabrique artistique Tarbes**

*Salle « La Luciole »*

**Vendredi 03 décembre à 18h.30**

**« Le Convoi des 927 »**

*Le 28 janvier 1939, 500.000 Espagnols passent la frontière. Les 30 et 31 janvier 1939, 2428 d'entre eux arrivent à Angoulême. Le 20 août 1940, rafle des Espagnols, premier convoi de déportation de civils de la seconde guerre mondiale vers une destination inconnue.*

*Les Espagnols étaient marqués d'un triangle bleu, celui des apatrides. A la libération du camp, ils restèrent apatrides. Franco avait renié les Espagnols qui étaient partis en exil. Le retour au pays n'était plus possible pour eux.*

*Film en V.O.*

*Suivi d'un débat/échange avec Thierry Rodríguez et en présence de l' Association « Espagnols de Charente » et de son Président, Gregorio Lázaro.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

**Maison des Associations quai de l' Adour Tarbes**

**Samedi 04 décembre**

**De 11h à 13h Stage de danse: « Zorongo »  
Sous la conduite de Chano de Sevilla**

*Le Zorongo est une danse populaire en trois temps, d'origine andalouse. Les Gitans de Grenade l'ont intégrée au flamenco en le dansant sur le rythme de « soleá por buleria ». Les textes sont de Federico García Lorca.*

**et de 15h. à 17h. stage palmas et castagnettes**

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

**Petit Théâtre Maurice Sarrazin**

**Dimanche 05 décembre à 16h.**

*Charla « Palmas et compas »  
Chano de Sevilla Chorégraphe, danseur professionnel  
à la danse Marina García*

*Le flamenco a ses rythmes, ses codes. Les palmas sont un soutien essentiel à l'accompagnement du chant, de la danse et de la guitare.*

*Chano de Sevilla, danseur professionnel et professeur, accompagné à la danse par Marina., nous initie à certaines de ses subtilités et nous entr'ouvre la porte de ce monde mystérieux et fascinant.*

*En partenariat avec la Mairie de Tarbes*

**07 Octobre 2021**

**Programme sous réserve de conditions sanitaires**