

Landry Gicquiaux
14, rue de l'Horloge
Bagnères-de-Bigorre 65200
contact@landry-gicquiaux.com
06 26 01 23 10
site internet : www.landry-gicquiaux.com
numéro Siret : 811 869 841000 23

Bio

Natif des Hautes Alpes, la nature et la montagne, et particulièrement le minéral de la vallée du Valgaudemar, ont structuré mon imaginaire enfant. Ce que je transpose aujourd'hui dans mes gravures est une rêverie de ce regard d'enfant qui jadis observait ces plateaux montagneux parsemés de paréidolies.
Il y a aussi les Alpes-de-Haute-Provence, et la Provence où j'ai vécu durant quelques années.

Ce sont les senteurs, les couleurs et l'intensité du ciel proche de la Sainte-Victoire qui ont affiné ma sensibilité et mon ouverture à l'art.
Pour moi, le minéral et le végétal sont source de vie, de poésie et de créativité.

Installé à Bordeaux en 2016 je me suis initié à la gravure à l'atelier de la Belle Estampe de Robert Frélaut.

J'ai travaillé, développé et expérimenté cet art de l'image imprimée.

Je vie maintenant à Bagnères-de-Bigorre depuis 4 ans, j'ai ouvert il y a trois ans mon propre atelier de Gravure l'Estampe Bleue.

Je produit et vends mes gravures sur des salons d'art et propose des stages et cours de gravures et depuis peu de la formation professionnelle.

En dehors de mon atelier, j'organise des sessions à l'aide de ma Presse Nomade dans les médiathèques, Archives Départementales, maisons du patrimoine, etc.

Parallèlement, je me suis formé en reliure aux Archives Départementales de Tarbes auprès d'Olivier Ixart. J'y ai créé des livres à la française, reliure copte et des livres d'artiste.

Je suis actuellement en formation à L'école Boulle à Paris en gravure ornementale et je prévois de passer mon cap en candidat libre d'ici 2 ans.

Démarche artistique :

Dans mes paysages gravés à l'eau forte, des êtres de la nature d'ordinaire invisibles, nés de dimensions impalpables, s'inscrivent dans des décors réels ou imaginaires.

Fasciné par les arbres remarquables et particulièrement les genévriers thurifères, j'explore les méandres de leur écorce et de leurs branches.