



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Contre-courant
NOVEMBRE 2026

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com



#happybiblio
www.happybiblio.fr



Présence
du réalisateur



Présence
du producteur



Présence d'un
protagoniste



Débat avec
un intervenant



Moment de
convivialité



Auberge
espagnole





27^e édition novembre 2026

Organisé par
Images en bibliothèques
et coordonné par la
Médiathèque départementale
des Hautes-Pyrénées pour le
territoire haut-pyrénéen.

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur durant tous les mois de novembre.

Partout en France, le Mois du doc est devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde. De la séance, en salle de cinéma ou en bibliothèque, à la projection dans un cadre insolite, le Mois du doc rassemble chaque année plus de 150 000 spectateurs.

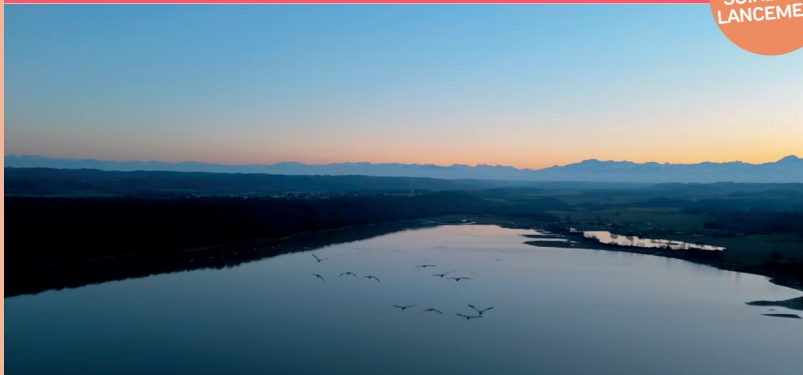
Cette année, le Département des Hautes-Pyrénées vous propose une programmation d'une dizaine de films et une trentaine de projections sur tout le territoire. En outre, la Médiathèque continue son travail auprès des publics les plus éloignés en proposant des projections et interventions en EHPAD.

Vous trouverez également dans la programmation les films projetés par le réseau de lecture publique Tarbes-Lourdes-Pyrénées avec lequel le Département est partenaire.

Entrée libre et gratuite

D'EAU ET DE TERRE

FILM
SOIRÉE DE
LANCEMENT



Crédit : Chris Castillon

Réal. **CHRIS CASTILLON**

France | 2025 | 52 min

D'Eau et de Terre nous entraîne le long des rivières de Gascogne, à la rencontre de celles et ceux qui entretiennent un lien profond avec l'eau et les paysages du territoire. Entre sécheresses, mémoire collective, innovations et engagement citoyen, se dessine le portrait d'une région en recherche d'équilibre, où la coopération est un véritable moteur pour répondre aux enjeux du réchauffement climatique.

PROJECTION

03/11 à 18h30

Archives départementales - Maison de l'histoire
6, rue Eugène Ténot - **Tarbes**



ACCORDEZ VOS VÉLOS !



Crédit : Julien Poulain

Réal. **JULIEN POULAIN**

France | 2025 | 52 min

Dans un monde en accélération constante, dans lequel de nombreuses rencontres se font désormais à distance et où les crises successives fragilisent le tissu social et la culture, un orchestre symphonique tente de préserver l'emploi de ses musiciens et de recréer des conditions simples de rencontre et de partage avec les habitants de la France entière. Cette aventure musicale et humaine hors du commun est celle d'un collectif de musiciens de haut niveau avide de rencontres et tout-terrain. Des petits villages aux grands théâtres, des cours d'écoles aux fêtes de quartiers, ces musiciens transforment chaque lieu en une scène vivante, chaque moment en un épisode joyeux, convivial et accessible.

PROJECTIONS

06/11 à 18h	Salle des fêtes, Esparrros
07/11 à 18h	Salle attenante à la bibliothèque, Louey
13/11 à 18h30	Salle des fêtes, Arras-en-Lavedan
27/11 à 18h	Salle des fêtes Edmond Duplan, Pouzac
28/11 à 18h	Salle des fêtes, Omex



Film également proposé en EHPAD

BERTHE IS DEAD BUT IT'S OKAY !



Crédit : Sacha Trilles

Réal. **SACHA TRILLES**

France, Suisse | 2024 | 39 min

"Berthe, ma grand-mère, veut mourir. Rien ne pourra l'empêcher ni la convaincre de rester parmi nous. Alors au lieu de lutter, pourquoi ne pas essayer de l'accompagner ? Tuons Berthe, oui, mais avec du style.

Le 6 juin 2023, Berthe s'est donné la mort via une association d'aide au suicide. Alors pour ces derniers instants ensemble on a décidé de faire un film, comme un ultime feu d'artifice. Une ode à la vie à travers la mort, où la seule règle que j'avais était de ne pas faire un film triste." (Sacha Trilles)

PROJECTIONS

05/11 à 17h30 Médiathèque Louis Aragon - **Tarbes**



13/11 à 19h Médiathèque - **Castelnau-Magnoac**





Crédit : Nicolas Bergès / Le-LoKal Production

Réal. **NICOLAS BERGÈS**

France | 2025 | 52 min

"Dans une société où la possession ou non de son propre véhicule est encore un fort marqueur social, "prendre le car" est rarement le premier choix. Au gré des départementales, une chose est sûre, l'usager du bus à la campagne est un combattant. Pendant une année, je décide d'installer ma caméra, là, à côté du chauffeur et de recueillir la parole des usagers et des conducteurs. Ils sont retraités, écoliers, en chemin vers le boulot, en pleine visite touristique ou en route pour quelques courses à la ville...

À travers leurs témoignages, c'est le portrait de la mobilité rurale d'aujourd'hui. Un instantané des mutations de nos campagnes. De Saint-Lary à Béziers en passant par Lacau ou Saint-Girons, *Car Monde* vous invite à un voyage plein d'humanité." (Nicolas Bergès).

PROJECTIONS

10/11 à 20h30 Cinéma - Maison du Parc national et de la vallée
Luz-Saint-Sauveur



18/11 à 20h30 Cinéma Le Maintenon - **Bagnères-de-Bigorre**



FANFICTIONS, CE QUE L'AUTEUR A OUBLIÉ D'ÉCRIRE



Crédit : Emmanuelle Debats

Réal. **EMMANUELLE DEBATS**

France | 2016 | 65 min

La Fanfiction est un récit écrit par un fan qui reprend les personnages et l'univers d'une œuvre existante (comme un livre, un film, une série, un manga ou un jeu vidéo) pour inventer sa propre histoire. Interdite en France, dominée par les femmes, cette création populaire conquiert le monde entier.

PROJECTION

17/11 à 17h30 Médiathèque Louis Aragon - **Tarbes**



GROS, CORPS EN MÊLÉES



Crédit : Nicolas Bergès / Argane Productions / Les Films du Sud

Réal. **NICOLAS BERGÈS**

France | 2024 | 52 min

Au sein de la famille ovale, les "gros" constituent un clan, et c'est dans la tanière moite des mêlées qu'ils s'épanouissent. À eux la sale besogne ! Loin des Dieux du Stade et du rugby glamour sur papier glacé, ce film nous donne à voir le monde singulier des piliers. Une étrange alchimie, faite de souffrance, de rapport complexe à son corps, de combats herculéens et d'immense fraternité. Au fil d'entraînements toujours plus durs, dans les vestiaires d'avant-match ou au cœur de la bataille en mêlée, partir à la rencontre des forçats du ballon ovale est un voyage, presque anachronique, vers l'essence même du rugby.

PROJECTIONS

14/11 à 20h30 Salle des fêtes, **Poumarous**

15/11 à 17h Foyer rural, **Montgaillard**

19/11 à 18h Cinéma de la Maison du Val d'Azun et du Parc national,
Arrens-Marsous

20/11 à 18h30 Cinéma Le Grand Rio, **Lannemezan**



LA QUÊTE DU SILENCE



Crédit : Julien Guéraud

Réal. **JULIEN GUÉRAUD**

France | 2021 | 52 min

Connaissez-vous un endroit où l'on n'entend ni voiture, ni moteur, ni aucune voix, même en tendant bien l'oreille pendant 24h ?

Nous sommes persuadés que nos régions regorgent de coins isolés, silencieux et tout aussi apaisants. Pourtant, le bruit court que le silence n'existe plus.

Les zones sans pollution sonore deviennent extrêmement rares. Il n'en resterait qu'une cinquantaine à travers le monde. Et en France, personne ne sait s'il en reste seulement une.

L'oreille à l'affût et parabole à la main, Boris Jollivet baroudeur du son, se lance dans la quête folle de cet eldorado du silence.

PROJECTION

27/11 à 17h30 Médiathèque, **Lourdes**



LES GARDIENNES DES SECRETS



Crédit : Nicolas Bideau

Réal. **NICOLAS BIDEAU**

France | 2024 | 52 min

Il existe des lieux qui se prêtent davantage à la confidence.
Les mairies des communes rurales sont l'un d'eux, et leurs secrétaires
sont au cœur de leur fonctionnement.
Ce film va suivre le travail quotidien de quatre d'entre elles, et leurs
petits secrets vont révéler l'état de notre territoire...

PROJECTIONS

07/11 à 18h Salle des fêtes, **Pierrefitte-Nestalas**

19/11 à 18h Médiathèque intercommunale Adour-Madiran,
Vic-en-Bigorre

28/11 à 20h Bibliothèque Pyrénées Andes, **Seich**



L'HIMALAYA SANS FILTRE, SUR LES ROUTES DE LO



Crédit : Jean-Pierre Dessens

Réal. **JEAN-PIERRE DESSENS**

France | 2026 | 52 min

Pendant 15 ans, Jean-Pierre Dessens a filmé les effets de la construction d'une route dans le dernier royaume himalayen. Pour certains, c'est une bonne chose, pour d'autres, non. Le film nous donne une vision globale de l'arrivée de l'occidentalisation : impact écologique, social, culturel... mais aussi les aberrations économiques, ainsi que les décideurs politiques à l'origine de ce projet. Un choc de civilisation.

PROJECTION

23/11 à 20h Cinéma du Casino, **Argelès-Gazost**



MARION MOTIN, DANSE AVEC LA LOUVE



Crédit : Anne Cutaia / Compagnie des Phares et Balises (CPB Films)

Réal. **ANNE CUTAIA**

France | 2021 | 57 min

La trajectoire de la danseuse et chorégraphe Marion Motin est hors du commun. Passionnée de hip hop, cette autodidacte est devenue une artiste convoitée par les plus grands de la pop internationale. Elle signe les chorégraphies de Madonna, Stromae ou Angèle mais aussi celle des comédies musicales à succès comme *Résiste* de France Gall et le *Fashion Freak Show* de Jean-Paul Gaultier. Avant d'être un nom, Marion est une signature chorégraphique inimitable.

Après avoir beaucoup créé pour les autres, c'est un nouveau défi qui l'attend. Une création plus personnelle, qu'elle signe en son nom : *Le Grand Sot*. Au fil du compte à rebours de la première de ce spectacle, à travers son quotidien intense et les témoignages de sa famille et de ses collaborateurs, le film cherche à percer le mystère de cette femme puissante, à l'univers créatif foisonnant que l'on surnomme : la louve.

PROJECTION

13/11 à 18h30 Cinéma du Centre culturel, **Ancizan**



MON ENFANT APRÈS MOI



Crédit : Talweg Production

Réal. **MARTIN BLANCHARD**

France | 2022 | 57 min

Avec les progrès de la médecine a émergé un phénomène que personne n'avait vu venir : les personnes handicapées, qui grandissent et vieillissent plus longtemps, survivent de plus en plus à leurs parents. Or, souvent, ces derniers se sont occupés d'eux toute leur vie, et se sont sacrifiés pour prendre soin de leur enfant. Aujourd'hui, ils voient avec effroi la nécessité de passer le relais, et rien, quasiment rien, n'est prévu pour ces situations qui se multiplient. La question de la séparation se pose pour toutes les familles : comment se séparer de son enfant, admettre qu'il ait une vie à lui ? Mais pour ces parents-là, qui voient leurs enfants comme étant si vulnérables, c'est la dernière et plus grande épreuve.

PROJECTIONS

13/11 à 20h30 Cinéma de la Maison du savoir, **St-Laurent de Neste**
Auberge espagnole en amont de la projection



14/11 à 18h Salle des fêtes, **Visker**



15/11 à 17h Salle de la mairie, **Gavarnie-Gèdre**



SE SOUVENIR DES TOURNESOLS



Crédit : Sandrine Mercier / Juan Gordillo Hidalgo / Véo Productions

Réal. **SANDRINE MERCIER ET JUAN GORDILLO HIDALGO**

France | 2024 | 87 min

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le sud-ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?

PROJECTIONS

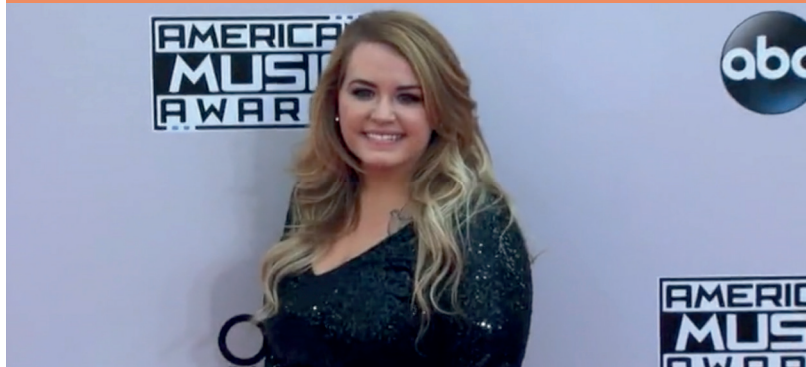
06/11 à 18h Villa Suzanne, **Argelès-Gazost**

07/11 à 17h30 Salle des fêtes, **Bonnefont**

22/11 à 17h Salle des fêtes, **Layrisse**



TELLEMENT FAN – LES GROUPIES CONTRE ATTAQUENT



Crédit : Maxime Donzel

Réal. **MAXIME DONZEL**

France | 2017 | 52 min

Longtemps raillés, les fans sont devenus une incroyable source de créativité, obtenant même, pour certains d'entre eux, un succès équivalent à leurs idoles. Revue de détails des nouvelles formes d'adoration.

De la "Lisztomania" des admirateurs de Franz Liszt aux jeunes filles hurlant face à Sinatra en passant par les groupies qui ont réussi à faire un moulage du pénis de Jimi Hendrix, le phénomène des fans n'est pas nouveau. Éternels sujets de moqueries, ces passionnés ne demandent pourtant qu'à se défaire de l'image de personnes aux comportements extrêmes et irrationnels qui leur colle à la peau. Influent, notamment en tant que consommateurs, les fans d'aujourd'hui prennent la plume, la caméra et enfilent les costumes de leurs héros pour devenir à leur tour de véritables vedettes, comme Anna Todd ou E. L. James, auteures respectives des best-sellers *Before* et *Cinquante nuances de Grey*.

PROJECTION

12/11 à 17h30 Médiathèque Louis Aragon, **Tarbes**





Retrouvez le Mois du Doc
dans les Hautes-Pyrénées
sur le site Ha-Py Biblio



PROGRAMME

3 nov 18h30	Archives départementales Maison de l'histoire - Tarbes	 D'Eau et de Terre de Chris Castillon	  
5 nov 17h30	Médiathèque Louis Aragon Tarbes	Berthe is dead but it's okay de Sacha Trilles	 
6 nov 18h	Villa Suzanne Argelès-Gazost	Se souvenir des tournesols de Sandrine Mercier et Juan Gordillo Hidalgo	 
6 nov 18h	Salle des fêtes Esparrros	Accordez vos vélos ! de Julien Poulain	 
7 nov 17h30	Salle des fêtes Bonnefont	Se souvenir des tournesols de Sandrine Mercier et Juan Gordillo Hidalgo	 
7 nov 18h	Salle attenante à la bibliothèque Louey	Accordez vos vélos ! de Julien Poulain	 
7 nov 18h	Salle des fêtes Pierrefitte-Nestalas	Les gardiennes des secrets de Nicolas Bideau	 
10 nov 20h30	Cinéma de la Maison du Parc national et de la vallée Luz-Saint-Sauveur	Car Monde de Nicolas Bergès	
12 nov 17h30	Médiathèque Louis Aragon Tarbes	Tellement fan – les groupies contre attaquent De Maxime Donzel	
13 nov 18h30	Salle des fêtes Arras-en-Lavedan	Accordez vos vélos ! de Julien Poulain	
13 nov 18h30	Cinéma du Centre culturel Ancizan	Marion Motin, danse avec la louve d'Anne Cutaia	
13 nov 19h	Bibliothèque Castelnau-Magnoac	Berthe is dead but it's okay de Sacha Trilles	 
13 nov 20h30	Cinéma de la Maison du savoir Saint-Laurent-de-Neste	Mon enfant après moi de Martin Blanchard	 
14 nov 18h	Salle des fêtes Visker	Mon enfant après moi de Martin Blanchard	 

14 nov 20h30	Salle des fêtes Poumarous	Gros, corps en mêlées de Nicolas Bergès	
15 nov 17h	Salle de la mairie Gavarnie-Gèdre	Mon enfant après moi de Martin Blanchard	
15 nov 17h	Foyer rural Montgaillard	Gros, corps en mêlées de Nicolas Bergès	
17 nov 17h30	Médiathèque Louis Aragon Tarbes	Fanfictions, ce que l'auteur a oublié d'écrire d'Emmanuelle Debats	
18 nov 20h30	Cinéma le Maintenon Bagnères-de-Bigorre	Car Monde de Nicolas Bergès	
19 nov 18h	Cinéma de la maison du Val d'Azun et du Parc national - Arrens-Marsous	Gros, corps en mêlées de Nicolas Bergès	
19 nov 18h	Médiathèque intercommunale Adour-Madiran - Vic-en-Bigorre	Les gardiennes des secrets de Nicolas Bideau	
20 nov 18h30	Cinéma Le Grand Rio Lannemezan	Gros, corps en mêlées de Nicolas Bergès	
22 nov 17h	Salle des fêtes Layrisse	Se souvenir des tournesols de Sandrine Mercier et Juan Gordillo	
23 nov 20h	Cinéma du Casino Argelès-Gazost	Les routes de Lo de Jean-Pierre Dessens	
27 nov 17h30	Médiathèque Lourdes	La quête du silence de Julien Guérand	
27 nov 18h	Salle des fêtes Edmond Duplan Pouzac	Accordez vos vélos ! de Julien Poulain	
28 nov 18h	Salle des fêtes Omex	Accordez vos vélos ! de Julien Poulain	
28 nov 20h	Bibliothèque Pyrénées Andes Seich	Les gardiennes des secrets de Nicolas Bideau	

