

LA CYANOGRAPHIE

Qu'est ce que c'est ?

La cyanographie est une technique photographique datant de 1842 qui produit des tirages en négatif d'un bleu intense.

J'utilise ce procédé pour créer des décorations originales et uniques.

Cette technique repose sur l'utilisation de la lumière du soleil et d'une solution photosensible à base de sels de fer.

Lors de journées ensoleillées, je prépare mon papier, me balade, cueille des éléments naturels, puis expose mes compositions au soleil. L'eau révèle ensuite des images d'un bleu profond, immortalisant la beauté de la nature.



CONTACT
Camille Romero

06 80 42 52 69

www.camilleromero.fr

INFOS ET RÉSERVATIONS ICI



@camille.r_deco

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

A T E L I E R S
CYANOGRAPHIE
Camille R.



LE CYANOTYPE

La magie des fleurs bleues

Au cœur des Pyrénées, je vous accueille dans mon tipi, à proximité de mon atelier de création, à Aragnouet pour un moment de création en douceur.

Autour du bleu profond du cyanotype, je vous invite à expérimenter la cyanographie : un procédé photographique ancien qui révèle, grâce au soleil, les empreintes délicates des plantes et des fleurs.

Chaque atelier est une parenthèse créative — un moment pour ralentir, observer, ressentir et repartir avec sa propre œuvre.



ATELIER TIPI

2 heures

8 personnes maximum

Création artistique dans un cadre naturel et intime

*Aragnouet, Vallée d'Aure
(15 min de Saint-Lary)*

à partir de

17€



RANDO'CYANOTYPE

3 heures

10 personnes maximum

Randonnée ponctuée d'un atelier de cyanotype

Vallée d'Aure

à partir de

27€



ATELIER GROUPE

2 heures

10 personnes maximum

Un atelier chez vous ou votre lieu de séjour pour événement (anniversaires, séminaire,...)

Vallée d'Aure et du Louron

SUR DEVIS



CAMILLE ROMERO

Créatrice de décorations murales
Artisan d'art

Petite **PRÉSENTATION**

Je suis artisan d'art, je crée des luminaires et des décorations murales en cyanotypes et inspirées par la nature qui m'entoure.

J'ai découvert la technique du cyanotype pendant mes études en école d'arts, en 2005. Quelques années plus tard, en 2018, j'ai fait mes propres recherches afin de m'approprier la cyanographie et de créer des œuvres avec des fleurs et végétaux de montagne qui se trouvent à proximité de mon atelier, puis avec mes propres négatifs photos.