

LAURENCE B. HENRY

Peintre de l'Air et de l'Espace depuis 2019

Née dans les Hautes-Pyrénées en 1977.

Elle a étudié à l'école des Arts de Tarbes puis s'est perfectionnée en autodidacte d'abord les techniques du trompe l'oeil puis dans l'hyperréalisme.

Elle recherche un rendu aussi photographique que possible.

Chaque toile s'articule autour d'une simple phrase :

" Quand le Réalisme devient un ART !"

Spécialisée, au départ, dans le domaine si particulier de l'art automobile, elle devient très vite membre officiel du Club Artiste Auto au Canada.



Elle reproduit des véhicules anciens ou récents, de course ou de prestige, des bolides aux reflets rutilants, des moteurs...

L'édition fait régulièrement appel à son talent afin d'illustrer des livres automobiles.

Comme une suite logique, elle s'intéresse ensuite, à l'art aéronautique et immortalise des appareils de légendes : Mustang, Ryan, Staggerwing, Alphajet, etc..

SON PARCOURS :

- 2018 : **Nommée Chevalier Académicienne** à la Mondial Art Académie.
- 2019 : Membre officiel de la **Canadian Aerospace Artists Association**.
- 2019 : Nommée **PEINTRE DE L'AIR ET DE L'ESPACE** par la Ministre des Armées.
- 2021 : Exposition "Fragment d'une épopée" - Mémorial Charles de Gaulle - Colombey-les-deux-églises
- 2021 : Premier renouvellement d'agrément de **PEINTRE DE L'AIR ET DE L'ESPACE**.
12ème édition du Salon des Peintres de l'Air et du Bourget - MAE - Le Bourget
Récompense : Prix BELL & ROSS.

SA TECHNIQUE :

Elle travaille essentiellement à l'acrylique et cherche un rendu aussi photographique que possible. Armée de pinceaux si fins qu'ils ressemblent à des outils chirurgicaux, l'artiste peut passer des heures à peaufiner les détails jusqu'à sublimer la réalité. Elle trace sur la toile avec un maximum de précision. Ensuite, vient l'acrylique. D'abord, les zones sombres, en remplaçant le noir par un gris de Payne pour plus d'intensité. Puis, une teinte après l'autre, elle distribue des bleus, des gris, des rouges ou autres ça et là sur la toile. Lorsque le tableau semble abouti, elle l'oublie deux ou trois jours. Elle le regarde ensuite avec un œil nouveau. C'est le moment des ultimes retouches avant de vernir.

Aujourd'hui, de par son titre de "Peintre de l'Air et de l'Espace", elle réalise des toiles aéronautiques aussi bien pour servir le renom de l'Armée de l'Air que pour des commandes privées.