

LA GAZETTE

DU

PRINTEMPS
:DES
P^AÈTES

À SAINT-LARY

“ *Un grand chat doucement passe comme on chuchote* ”

Léon-Paul Fargue

éditorial

À Saint-Lary, la poésie possède son jardin, le jardin René Guy Cadou où le promeneur peut lire des poèmes de René Guy et Hélène Cadou.

À Saint-Lary, la poésie s'affiche où elle veut : sur les murs, sur les cabines du « téléférique », sur les branches d'un poémier, arbuste à feuilles alternes, endémique de la Vallée d'Aure, donnant des poèmes en hiver et au printemps.

À Saint-Lary, la poésie a son prix, remis au Comptoir de la Poésie. Premier lauréat : Jérôme Leroy en 2024 pour son recueil *Et des dizains d'étés dorés*, (Editions de La Table ronde). Et c'est Jérôme Leroy qui remettra le Prix de poésie de Saint-Lary 2025 à Milène Tournier pour *Et m'ont murmuré les campagnes* (Editions du Castor Astral), et *Cent portraits vagues* (Editions Lurlure).

À Saint-Lary, tous les mots sont les bienvenus, notamment ceux de Jacques Réda, poète auquel Jérôme Leroy rendra hommage au Comptoir de la Poésie.

À Saint-Lary, mots et voix se mêlent. Après Léo Ferré en 2023, Claude Nougaro en 2024, Charles Trenet débarque à Saint-Lary avec l'exposition et la conférence de Vincent Lisita, le concert d'André Minvielle, et celui de Léa Wiazemsky et Vincent Lisita.

À Saint-Lary on s'accoude au bar des mots, des vers et des rimes.

Christian Laborde.

Jacques Brel s'adressant
à Charles Trenet :

“

*Sans vous,
nous serions
tous des comptables*

”

Revue « Music-Hall », janvier 1957

CONCERT à l'affiche

Ce trio exceptionnel réinvente l'univers poétique et musical de Charles Trenet.

Entre tendresse, virtuosité et rythmes enchanteurs, André Minvielle, Guillaume de Chassy et Gréladine Laurent feront vibrer les mots et les mélodies du « Fou chantant »

GUILLAUME DE CHASSY

invite

ANDRÉ MINVIELLE • GÉRALDINE LAURENT

TRENET
EN PASSANT

SAMEDI 8 MARS • 21H00
SAINT-LARY SOULAN
GYMNASIUM



MILÈNE TOURNIER OU « LE MANIEMENT DU FRAGILE »



PAR JÉRÔME LEROY

Milène Tournier est affligée d'un don : celui de la sympathie, au sens étymologique du terme. Son rapport à un monde pourtant pas toujours aimable, est un rapport heureux, attentif, amoureux, précis, même si elle met du « vague » dans ses titres. Milène Tournier a compris que la précision est l'amie de la poésie. La précision de Milène Tournier n'est pas de la froideur clinique, c'est une déclaration d'amour à la réalité et on ne fera pas insulte en disant de Milène Tournier que sa poésie est réaliste puisque la réalité chez elle, mérite d'être étudiée pour montrer que ce qu'on appelle la banalité n'est qu'une infirmité de notre regard et, en douceur, Milène Tournier nous répare.

“
*Déménagement, la fille trimballe
Son haut miroir, c'est la première fois
Que le clochard se voit, manchant.*

”
Milène Tournier,
Ce que m'a soufflé la ville
(Ed. Le Castor Astral)

On sait d'ailleurs depuis Prévert que les deux mots, réalité et poésie, ne sont pas contradictoires : il est question chez elle, comme dans ses *Cent portraits vagues*, des lieux de nos vies quotidiennes : sortie d'école, bibliothèques, marchés, chambres. Mais attention, sa poésie n'est ni de plainte ni d'intimidation comme chez tant de poètes contemporains qui se drapent un peu vite dans la souffrance romantique ou la froideur formaliste, abstraite, désincarnée.

La poésie de Milène Tournier est une poésie de tous les jours. J'entends une poésie qui peut nous accompagner dans tous les moments de la vie : on en revient à la sympathie. C'est une poésie qui vous aime. Cette sensation d'être aimé par Milène Tournier, pour le lecteur, il en trouvera l'expression la plus pure dans un de ses livres de 2021 : « *Je t'aime comme* » Vous apprendrez, tout au long d'une anaphore thématique, alphabétique et drolatique qu'on peut vous aimer : « *comme une tour de bureaux la nuit* », « *comme un sex-shop* », « *comme pain frais, comme vin clair* », « *comme le vieux vingtième siècle sans communication nomade* », « *comme une minuscule déviation* »... Souhaitons donc à tous, en ce Printemps des Poètes à Saint-Lary, de prendre « *la minuscule déviation* » de Milène Tournier : elle débouche sur le monde entier, celui que grâce à elle, nous pouvons habiter différemment.

VAGABONDAGES

ANDRÉ HARDELLET

Fourmis. Sable noir d'un sablier horizontal.
Grillon. Manœuvre inlassablement sa petite
poulie grinçante.

Les chasseurs, Éditions Jean-Jacques Pauvert.

JULES SUPERVIELLE

Dans l'Uruguay, sur l'Atlantique
L'air était si liant, si facile,
Que les couleurs de l'horizon
S'approchaient pour voir les maisons.

*Œuvres poétiques complètes,
Éditions Gallimard*

ANNIE LE BRUN

Nous n'avons rien à perdre
mais tout à égarer.

Ombre pour ombre, Poésie/Gallimard.

EUGÈNE GUILLEVIC

La Pluie tombe.

Elle non plus
Ne sait pas pourquoi,

Malgré cet air
Qu'elle se donne.

*Humour blanc et autres fables,
Éditions Seghers.*

FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE

C'est en langue d'oc
que les craves parlent
aux bergers perdus
dans les graminées

La Chasse infinie et autres poèmes, Poésie/Gallimard

BRIGITTE FONTAINE

Je suis la femme à Barbe Bleue
ils sont pendus par les cheveux
dans un placard Conforama
et Nestor les embrochera

Fatrasie, Le Tripode.



PRINTEMPS DES POÈTES



PROGRAMME DU 6 AU 15 MARS 2025

Saint-Lary Soulan rend hommage à Charles Trenet

À SAINT-LARY

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 MARS 2025

POÉSIE À L'ÉCOLE

Christian Laborde invite les élèves des écoles de la Vallée d'Aure à la table des mots.



SAMEDI 8 MARS 2025

POÉSIE PARTOUT

10h30 | Maison du patrimoine

• Vernissage de l'exposition Charles Trenet, « Au-delà du Fou chantant » de Vincent Lisita, en présence d'Hélène Nougaro qui lira un poème de Claude Nougaro sur Charles Trenet.

11h30 | Maison du patrimoine

• Remise du Prix de poésie de Saint-Lary 2025 à Mylène Tournier par Jérôme Leroy lauréat du Prix de poésie de Saint-Lary 2024.

17h30 | Maison du patrimoine - Comptoir de la poésie

• Rencontre avec Milène Tournier, animée par Christian Laborde et Jérôme Leroy.

21h00 | Gymnase

• Concert « Trenet en passant » avec André Minvielle, chant, Guillaume de Chassy, piano, Géraldine Laurent, sax alto. (voir encadré)

LUNDI 10 MARS

POÉSIE À L'HORIZON

18h00 | Maison du patrimoine -
Comptoir de la poésie

• Jérôme Leroy, prix de poésie de Saint-Lary 2024, présentera l'œuvre de Jacques Réda, grand nom de la poésie française, disparu à l'âge de 95 ans en septembre dernier. Cette conférence sera ponctuée par des lectures de l'œuvre.



MERCREDI 12 MARS

POÉSIE ET CHANSONS

18h00 | Maison du patrimoine -
Comptoir de la poésie

• Charles Trenet, « Au-delà du Fou chantant », conférence de Vincent Lisita.

Dès la fin des années 1930, Charles Trenet (1913-2001) connaît un grand succès non seulement grâce à ses chansons, mais également grâce à son personnage de « Fou chantant », savamment élaboré. Cette image d'Épinal, lisse et désuète, camoufle un artiste complet qui s'épanouit dans l'écriture, la composition, la peinture et l'architecture. Charles Trenet, certainement la première « rock star » française avant l'heure.



JEUDI 13 MARS

POÉSIE AU BISTROT

18h00 | Maison du patrimoine - Comptoir de la poésie

• Rencontre/dédicaces avec l'écrivaine et chanteuse Léa Wiazemsky autour de son livre « Petit éloge des cafés » (Éditions Les Pérégrines). Animée par Christian Laborde.

VENDREDI 14 MARS

POÉSIE SUR SCÈNE

18h00 | Salle des conférences

• Concert « Entraînés par Trenet » Lea Wiazemsky, chant, Vincent Lisita, piano, chant.

Entrée : 15€ et 8€*



SAMEDI 15 MARS

POÉSIE SUR PAROLES

17h30 | Maison du patrimoine - Comptoir de la poésie

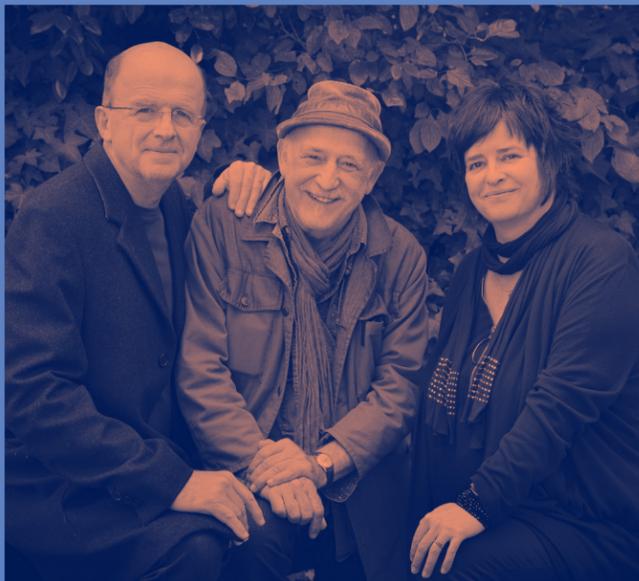
• Rencontre avec André Minvielle autour de son livre « À choper sans achopper », animée par Christian Laborde.

Samedi 8 mars



Concert « Trenet en passant »

avec André Minvielle, chant, Guillaume de Chassy, piano, Géraldine Laurent, sax alto.



le parvis

André Minvielle fait danser les mots de Charles Trenet comme personne. Sa verve et sa tendresse font merveille. D'une inventivité sans limites, Géraldine Laurent parvient toujours à combiner virtuosité et poésie. Guillaume de Chassy tire en douceur les ficelles du trio. Subtil coloriste et rythmicien, il sait l'art de mettre en scène ses partenaires, dont il révèle ici le talent sous un jour nouveau.

21h00 : Gymnase.

Entrée : 20 €, tarifs réduits 15 et 10 €*



Pour tout savoir :

Informations et réservations à l'office de tourisme ou sur saintlary.com.

*Tarifs Réduits : abonnés du Parvis 15 € - jeunes moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et de l'AAH 10 €

SAINT-LARY

PRINTEMPS
DES
POÈTES