



Saison Culturelle 25.26

VILLE DE LOURDES

CRÉATION 2025

404
INSIDE

404 INSIDE

SMASHWORKS DANCE (USA) & CIE ÉQUIPE DE RÉALISATION

Sur scène, un quatuor singulier. Un musicien bat la mesure du temps qui fuit, une comédienne habitée par les mots de Lydie Salvayre (Éd. Gallimard) et Francis Ferrié, donne voix aux tourments intérieurs, tandis que deux danseuses incarnent les doutes, les émotions et les freins de l'âme. La confrontation devient énergie : entre chaos intérieur et élans de lumière, les corps expriment les choix, les peurs, les reconforts. Cette lutte intime devient mouvement. Peu à peu, la tension se mue en vitalité, la solitude se partage, l'obscurité s'éclaire et la liberté se dessine dans la danse. Une « tempête sous un crâne », comme dirait Victor Hugo, traduite en gestes, mots et sons.

404 INSIDE, nous plonge dans les méandres de l'esprit humain. Ce n'est pas qu'une erreur informatique, mais une belle tentative de comprendre ce qui se passe là-dedans... dans les plis de l'âme.

COPRODUCTION SMASHWORKS DANCE ET LE PARVIS SCÈNE NATIONALE TARDES PYRÉNÉES / **AVEC L'AIDE DE VILLE** DE TARDES ET TARDES EN SCÈNES / CATLP / DÉPARTEMENT DES HAUTES-PYRÉNÉES / **ET LE SOUTIEN DE VILLE DE** LOURDES / [SPÉDIDAM](#)

D A N S E
M U S I Q U E
T H É Â T R E

ESPACE
ROBERT
HOSSEIN
mer. 8 oct.
20 h 30

scénar. Pauline Gaudier,
choré. Manon

TOUT PUBLIC
dès 12 ans
durée 1 h
tarifs 6 à 12 €

mus. Pascal Esclarmonde,
scén. Dominique Prunier, choré. Jérôme

chorégraphe **Ashley McQueen**
danseuses **Ashley McQueen** et **Manon**
Hallay / compositeur et interprète,
led mapping et scénographie
Pascal Esclarmonde / comédienne
Dominique Prunier / son **Jérôme**
Hallay / chargée de production
Laurianne Bernard

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



© DandyManchoir



en partenariat avec
la scène nationale
Tarbes Pyrénées

le parvis*

L'ENVOL

CIE NOKILL

Deux doux rêveurs, un père et son fils, s'embarquent dans une quête improbable : voler comme les oiseaux (rien que ça !). Avec humour, poésie et un soupçon de folie, L'Envol revisite l'histoire du vol humain à grands renforts de machineries loufoques, de magie, d'électro et de trouvailles visuelles. Le résultat ? Un délicieux délire scénique où le réel s'allège et où les lois de la gravité s'inclinent, tout ça sous l'œil complice du public. On pense à Méliès, à Keaton... et à tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant. Entre deux pirouettes techniques, on surprend une folle complicité familiale qui donne à cette fantaisie un petit goût de tendresse universelle. Pas besoin d'ailes, juste d'un peu d'imagination.

L'ENVOL PRODUCTION CIE NOKILL AVEC LE SOUTIEN DE CLAUDE ALBOUY, VINCENT PORTAL ET TOUTE L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL DE LA MAIRIE DE GRAULHET (81), AGNES CLAUSSE ET MARIE-LAURE AUDOUIN DE LA DRAC OCCITANIE, ANNE MIGUET, CLAIRE FITA ET CAROLE DELGA DE LA RÉGION OCCITANIE, L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE PARIS CERGY (95), DENIS DAVID DU THÉÂTRE JULIOBONA, ESLA DEWITTE ET LAURENT CABROL DE LA COMPAGNIE BÊTES DE FOIRE, ANNA MANO DE LA GALERIE BOD À BRUXELLES, ISABELLE PLOYET ET PIERRE GOSSELIN DE L'USINOTOPIE, BRUNO HOULES DE LA MJC DE RODEZ, FRANÇOISE TRILLAUD DU FESTIVAL GRAINES DE RUE À BESSINES, CLAIRE BACQUET, CAPUCINE HUREL ET CHLOÉ LALANNE AINSI QUE JEAN KAPLAN DU FESTIVAL MARIONNETTISMO, JACKY NÉRI DU CINÉMA LEVERTIGO À GRAULHET, LA COLLÉGIALE DU FESTIVAL RUES D'ÉTÉ À GRAULHET, FRED SANCERRE DU FESTIVAL DERRIÈRE LE HUBLÔT À CAPDENAC, MARC FOILLAND DU FESTIVAL CIRCA À AUCH, ANNE COLIN ET FRANÇOIS CHAILLOU DE LA CIE DU MORSE, FREDA GARLARSCHI DU THÉÂTRE DU RUGISSANT

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**
mer. 15 oct.
18 h

TOUT PUBLIC
dès 8 ans
durée 1 h
tarifs 6 à 12 €

interprètes **Léon & Bertrand Lenclos**
regards extérieurs **Juliette Dominati & Laurent Cabrol** / création graphique **Léon Lenclos** création musicale **Bertrand Lenclos** création lumière, régisseur **Francis Lopez** / création marionnettes **Steffie Bayer & Nicolas Dupuis** / construction décor **Amina Dzjumaeva, Laurent Fayard, Didier Pons, Denis Poracchia, Jean-Pierre Revel & Éva Ricard** / administration **Pascale Maison** diffusion **Amparo Gallur**

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



L'ODYSSÉE D'AYOUK

CIE VIS À VISTHÉÂTRE

Il était une fois Ayouk, une petite fille au drôle de pouvoir : elle comprend les murmures et les secrets de l'océan, elle parle aux êtres marins. Mais voilà... chez elle, au pays si plat qu'on dirait la paume d'une main, ce don dérange.

L'Odyssée d'Ayouk mêle marionnettes, matière plastique et poésie visuelle pour faire naître un univers étonnant. Une aventure sensorielle portée par un théâtre inventif, sensible et accessible dès le plus jeune âge, où l'on explore notre relation à la nature, où chaque geste interroge notre lien au vivant. Un voyage doux et étrange qui fait pousser des questions dans les têtes, comme des coraux au fond de l'eau.

COPRODUCTION THÉÂTRE DE L'ORANGER ET ASSOCIATION MALAFESTA, **SOUTIENS** CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES - MAISON FOLIE BEAULIEU - CYAM, CENTRE YVELINOIS DES ARTS DE LA MARIONNETTE - MAISON POUR TOUS DE MEUDON LA FORÊT - CENTRE CULTUREL MJC DE COMINES WARINOTON - ZIRKTHÉÂTRE - CHÂTEAU MÊLI-MÊLO - VILLE DE VIROFLAY SERVICE CULTURE - MJC DE PAMERS.

MARIONNETTE
& THÉÂTRE
D'OBJETS
RECYCLÉS

LE PALAIS

mer. 22 oct.
15 h

JEUNE PUBLIC

dès 5 ans
durée 40 minutes
tarif unique 3 €

création, interprétation **Clémentine Michel & Luna de Lamotte** / regards extérieurs **Guillaume Carrignon & Aurélie Lepoutre** / regard marionnettique **François Salon** scénographie **Marion Novich** / aide à l'écriture **Natalie Quintart** / création lumière **Julien Lecutier**

*infos, tarifs et
réservation*
pages 54-55

AUTOUR DU
SPECTACLE

Rencontre avec
l'artiste au Palais.
Le mer 29 oct. à 11
h et 15 h. GRATUIT.

À VOIR AU CINÉMA

redécouvrez le film
Le peuple migrateur
documentaire de
Jacques Perrin,
Jacques Cluzaud &
Michel Debats.
Cinéma Le Palais
mardi 28 oct.
20 h 30

MURMURATIONS

Une démarche artistique pour célébrer le vivant

LORENZO NACCARATO

Quand les oiseaux dessinent des spirales dans le ciel, Lorenzo Naccarato tend l'oreille et compose avec le ciel. Son piano préparé, ses magnétophones à cassettes et sa platine modifiée forment un étrange bestiaire sonore, inspiré des murmurations - mouvements d'oiseaux en nuée. Pour nourrir son travail de création, il a suivi leur vol, de l'Allemagne au Sénégal, avec son camion-studio pour seul nid. En solo, il façonne une musique libre, entre jazz, néo-classique et lo-fi. Il convoque poésie, technique et un brin de folie douce. Il explore l'espace musical comme les oiseaux explorent le ciel, avec grâce et imprévu. Une performance en équilibre entre rigueur et liberté, précision et dérive, où chaque note semble danser comme une aile sur le vent.

PARTENAIRES LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX, LE MAS BAUDRAN, LA MAISON FORTE, RÉSEAU DES ÉCOLES ÊTRE, SURFRIDER, RFI, CAMPUS FM, MUSICBOX SRL, RECORDING THE MASTERS AVEC LE SOUTIEN DE DRAC OCCITANIE, RÉGION OCCITANIE, DÉPARTEMENT HAUTE-GARONNE, VILLE DE TOULOUSE, OCCITANIE EN SCÈNE, CULTURE MOVES EUROPE, VILLA NDAR SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL, INSTITUTS FRANÇAIS D'ESPAGNE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ARTISTE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

M U S I Q U E

LE PALAIS
mer. 29 oct.
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 6 ans
durée 1 h 15
tarifs 6 à 12 €

interprétation **Lorenzo Naccarato**
producteur **Le Cachalot Mécanique**

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



en partenariat avec
la scène nationale
Tarbes Pyrénées

le parvis*



WAGNER, WOTAN, FRANÇOIS ET LES AUTRES

FRANÇOIS SALÈS / ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN

Imaginez un prof de musique qui aurait croisé Gandalf et un musicien de rue : voilà François Salès, seul en scène, armé d'un sampler, de son cor anglais et d'un sacré bagou. Il nous raconte la saga du Ring de Wagner — oui, celui qui ressemble étrangement à celui du Seigneur des Anneaux, mais en version lyrique. L'artiste nous fait entrer ludiquement, poétiquement et politiquement, dans l'univers musical de Richard Wagner. On voyage entre souvenirs d'enfance à l'opéra, dieux ronchons, dragons bougons et grenouilles surprises. On rit, on frémit, on apprend... et on en redemande.

WAGNER, WOTAN, FRANÇOIS ET LES AUTRES PRODUCTION ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN | **SUBVENTIONNÉ PAR** LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION ; DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ; LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ; LE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE ET LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE | AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM ; LE CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM) ; LA SACEM ; LA MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE (MMC), DEPUIS FÉVRIER 2022, L'EOC EST EN RÉSIDENCE PERMANENTE À L'OPÉRA DE LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

LE PALAIS

jeu. 13 nov.

20 h 30

TOUT PUBLIC

dès 11 ans

durée 1 h 15

tarifs 6 à 12 €

texte, jeu, sampler, cor anglais

François Salès / mise en scène

Claire Truche / décor **Anne Dumont**

musique **Richard Wagner**

**infos, tarifs et
réservation**
pages 54-55



AUTOUR DU
SPECTACLE

Ciné-débat en
partenariat avec Le
Nouveau Planning
Familial, à 20 h au
cinéma Le Palais, le
mer. 26 nov.



HISTOIRE D'UNE MÈRE

Histoire de la mère d'après le roman *Les sources*
de Marie-Hélène Lafon, éd. Buchet Chastel

CIE. ÉPICENTRE

Deux jours ordinaires dans la vie d'une femme de trente ans, vie saccagée, vissée, coincée entre un mari violent et ses trois enfants qui sont toute sa vie. Dans l'écriture singulière et magnifiquement incarnée de Marie-Hélène Lafon, les gestes tiennent lieu de discours. Le comédien qui porte les mots de la mère, fait corps avec elle. Ce que ressent la mère, il le ressent aussi dans sa chair. Cette connaissance profonde et intime qu'il a d'elle, l'amène à une incarnation possible. Il se laisse traverser par ses gestes, ses pensées, ses douleurs, sa douceur aussi...

Dans un bref récit d'une intensité folle, Marie-Hélène Lafon raconte la vie quotidienne d'une femme victime de violences conjugales dans la France rurale des années 1960.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ARTISTE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

LE PALAIS

**jeu. 27 nov.
20 h 30**

**TOUT PUBLIC
dès 14 ans
durée 1 h
tarifs 6 à 12 €**

interprétation et mise en scène **André**

Le Hir

assistant à la mise en scène

Michel Sainte Marie

lumière **Lionel Victoire**

*Journée internationale pour
l'élimination de la violence à
l'égard des femmes*

**infos, tarifs et
réservation
pages 54-55**



en partenariat avec
la scène nationale
Tarbes Pyrénées

le parvis*



IBRAHIM MAALOUF

Kalthoum

Ibrahim Maalouf déploie tout son art comme un pinceau pour peindre en nuances musicales Alf Leila Wa Leila, chef-d'œuvre d'Oum Kalthoum. Sous forme de suite jazz, mêlant improvisation et finesse orientale, le trompettiste et son quintet lui dédient un vibrant hommage, 50 ans après sa disparition. À Lourdes, Ibrahim Maalouf emporte le public dans un voyage musical où le souffle de l'improvisation danse avec l'éternité, où résonnent tradition et modernité. Une relecture audacieuse d'un mythe musical.

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN
dim. 7 déc.
17 h**

**TOUT PUBLIC
durée 2 h**

***tarif spécial
réservation
www.parvis.net ou
05 62 90 08 55 ou
accueil@parvis.net***



en partenariat avec
la scène nationale
Tarbes Pyrénées

le parvis*

À VOIR AU CINÉMA

Découvrez la carte
blanche cinéma de
Baptiste Amann au
Cinéma le Palais.
Programme à venir.

GRANDES SURFACES

BAPTISTE AMANN / L'ANNEXE

Quand Baptiste Amann a découvert l'album *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997, il avait 11 ans et se souvient du choc sensible, considérable qui l'a traversé.

De cette expérience fondatrice, il tire un monologue personnel qui dit l'importance fondamentale de cet album dans sa construction. Comme un aveu de faiblesse, il parle aussi des motifs de la superficialité de sa jeunesse, du sentiment d'illégitimité, et il se rappelle qu'on n'est pas tous « nés sous la même étoile ». Un spectacle poétique, politique, sensible, qui parle de musique ce qui revient, immanquablement, à parler d'intimité.

GRANDES SURFACES PRODUCTION L'ANNEXE | COPRODUCTION OUVRE LE CHIEN | CONVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ; DRAC NOUVELLE-AQUITAINE | SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE BORDEAUX ; LE DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE ; LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE | ASSOCIÉ À LA COMÉDIE DE BETHUNE - CDN HAUTS-DE-FRANCE, AU MÉTA ; CDN DE POITIERS NOUVELLE-AQUITAINE ; AU THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL ; CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (2022-2025) AINSI QU'AU TNEA - THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX AQUITAINE.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

LE PALAIS
jeu. 11 déc.
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 12 ans
durée 45 minutes
tarif 6 à 12 €

Ce texte a été créé suite à une commande de la compagnie Ouvre le Chien (Renaud Cojo) pour le festival Discotake à Bordeaux.

texte et interprétation **Baptiste Amann** / production **Morgan Helou**

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



PALETTE D'ÉMOTIONS

Clairs-obscurs de l'âme

Nourrie de cultures franco-espagnole et britannique, des touches d'ivoire à celles du cœur, de Tarbes à Londres, Diana Cooper trace un parcours lumineux. Pianiste à la formation prestigieuse, formée par les plus grands maîtres au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, au Royal College of Music de Londres, à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, récompensée dans toute l'Europe, elle promène son piano comme un passeport universel. Scarlatti, Ravel, Chopin... son répertoire respire l'élégance.

Récemment, Diana Cooper a enregistré un premier disque mêlant Haydn, Chopin et Ravel. Une artiste en plein épanouissement, à suivre de très près.

LE PALAIS
jeu. 18 déc.
20 h 30

TOUT PUBLIC
durée 1 h
tarifs 6 à 12 €

piano **Diana Cooper**

***infos, tarifs et
réservation
pages 54-55***



LE PÈRE NOËL VOIT ROUGE !

CIE LES IMPOSTEURS

Le Père Noël en personne pose, à Lourdes, sa hotte bien remplie... de questions ! Invité pour rencontrer les enfants, il doit faire face à un monde ultra-moderne, pas toujours tendre : réchauffement climatique qui fait fondre la banquise de ses rennes, frontières pas très accueillantes, géants du commerce plus rapide que lui et réseaux sociaux en mode potins de lutins. Pas simple pour un vieux barbu ! Face à ces défis, le rire et l'esprit de Noël triompheront, emportant le public dans un tourbillon joyeux et malicieux. De quoi réchauffer les cœurs !

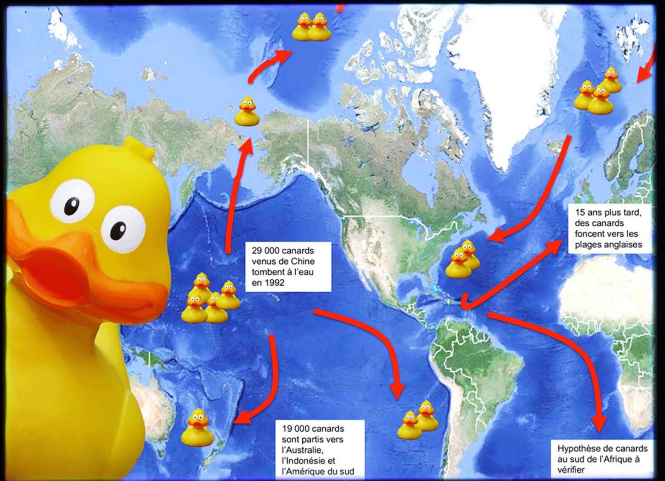
LE PALAIS
dim. 21 déc.
16 h 30

JEUNE PUBLIC
en famille
durée 50 minutes

GRATUIT
réservation
conseillée

mise en scène **Yves HUET**
distribution en cours

infos, tarifs et
réservation
pages 54-55




 en partenariat avec
 la scène nationale
 Tarbes Pyrénées
le parvis*



ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE

à la recherche des canards perdus

CIE VERTICAL DÉTOUR

Conférence sur une expérience scientifique dans l'Arctique. En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent jamais. Où sont passés les canards ?

Entre rigueur scientifique et absurdité poétique, le géographe Frédéric Ferrer pose un regard calé et décalé sur les enjeux environnementaux. D'affirmations en digressions, le conférencier expose, s'emballe, interroge. Car si l'effondrement menace, le rire reste la politesse du désespoir...

ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE PRODUCTION | COPRODUCTION | PARTENAIRES | SOUTIENS

PRODUCTION CIE VERTICAL DÉTOUR | CONVENTIONNÉ PAR LA RÉGION ET LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE ; MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. ELLE EST EN RÉSIDENCE AU CENTRE DE RÉADAPTATION DE COUBERT - ÉTABLISSEMENT DE L'UGEDAM ÎLE-DE-FRANCE ET | SOUTIENUE PAR LA DRAC ET L'ARS ÎLE-DE-FRANCE DANS LE CADRE DU PROGRAMME CULTURE ET SANTÉ

CARTOGRAPHIE 1 :

PARTENAIRES LE DOMAINE D'O - DOMAINE DÉPARTEMENTAL D'ART ET DE CULTURE (HÉRAULT - MONTPELLIER) ; LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE ; L'OBSERVATOIRE DE L'ESPACE DU CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES ; L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ DE VILLE-ÉVARAD | SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-SAINT-DENIS.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

LE PALAIS

jeu. 8 janv.
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 14 ans
durée 1 h 15
tarif 6 à 12 €

de et par **Frédéric FERRER**

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



©Nicolas Capdevielle

L'HARMONIE DU TRAD

GUILLAUME LOPEZ QUARTET & L'ORCHESTRE
D'HARMONIE TARBES LOURDES PYRÉNÉES

CIE LE CAMOM

Musicien-voyageur, Guillaume Lopez tisse depuis vingt ans des liens entre l'âme vagabonde des pays d'Oc et les échos d'Espagne. À Lourdes, il propose une nouvelle traversée musicale : un dialogue entre tradition et modernité, aux couleurs de son quartet et des 80 musiciens de l'orchestre d'harmonie Tarbes-Lourdes-Pyrénées, placés sous la direction de Cédric Cieutat. Entre musiques à danser et souffle symphonique, cette création collective réunit des artistes complices pour faire vibrer l'esprit du Sud.

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**
dim. 18 janv.
17 h

TOUT PUBLIC
durée 1 h 15
tarifs 6 à 12 €

chant, flûtes, cornemuse, direction
artistique **Guillaume Lopez** / chant
Émilie Manescou / accordéon
diatonique, cornemuse, clarin **Clément
Rousse** / batterie **Simon Portefaix**
orchestre Tarbes Lourdes Pyrénées,
direction **Cédric Cieutat** arrangements
Anthony Duboy / son **Alfonso Bravo**

***infos, tarifs et
réservation
pages 54-55***



DÉCIDÉMENT BLEU

COLLECTIF DÉCOMPOSÉ

Et si la vie n'avait pas de fin ? Un adolescent écrit un roman sur ses grands-parents. Au dixième chapitre, tout dérape : les mots deviennent vertige, le réel vacille, la fiction envahit le jeune écrivain. Seul sur scène, il fait surgir un monde où les mots cognent, où la musique dérange, où le réel se brouille. Il nous entraîne dans une nuit troublante où Lucie, la pluie, un maquillage étrange, composent un poème dramatique et halluciné. Théâtre et musique s'unissent dans un rêve poétique de l'immortalité, entre peur de vieillir et besoin d'aimer encore.

TEXTE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS VOX SCRIBA

CRÉATION SOUTENUE PAR LE DÉPARTEMENT DU NORD ET LE DÉPARTEMENT DES HAUTES-PYRÉNÉES. AVEC LE SOUTIEN DE LA SPÉDIDAM.
UNE COPRODUCTION LE BIPLAN - LILLE (59), THÉÂTRE DU MILLENAIRE (59), RÉSIDENCE EN 2025 À LA MAISON DU PARC NATIONAL ET DE LA VALLÉE DE LUZ. LE COLLECTIF DÉCOMPOSÉ EST SOUTENU PAR LA RÉGION OCCITANIE.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

T H É Â T R E
M U S I Q U E

LE PALAIS

jeu. 29 janv.

20 h 30

TOUT PUBLIC

dès 12 ans

durée 1 h

tarifs 6 à 12 €

écriture, mise en scène, interprétation
Éric Durand / composition musicale,
interprétation **Vianney Oudart**
création lumière, régie **Guillaume
Leclercq** / chargée de production
Anne-lise Blin

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*

© Paul Castanié



© Natalia Yeliseyeva



POÉSIE ET MUSIQUE : LE MARIAGE INTIME

une matinée au fil des Lieder
de Schubert et Brahms

En composant *Le Roi des aulnes* (*Erlkönig*) sur un poème de Goethe, le jeune Schubert de 17 ans ouvre une œuvre vocale où poésie et musique se fondent dans une même émotion. Premier d'une longue série de plus de 600 Lieder, le musicien invente un théâtre de l'intime : le sentiment brut s'invite à chaque note et chaque partition devient confidence. Au chef-d'œuvre fulgurant, d'une intensité dramatique rare, Brahms, plus secret, lui répond en demi-teintes, avec des souvenirs tendres, des songes d'enfance et soupirs d'amour idéalisés.

La voix profonde d'Adrien Fournaison et l'intensité du jeu d'Anne Le Bozec, dévoilent ces joyaux du romantisme allemand, dans une traversée émouvante entre mots et musique.

LE PALAIS
dim. 1^{er} févr.
17 h

TOUT PUBLIC
durée 1 h
tarifs 6 à 12 €

piano **Anne Le Bozec**
baryton-basse **Adrien Fournaison**

**infos, tarifs et
réservation**
pages 54-55



en partenariat
avec Le Parvis
(scène nationale
Tarbes Pyrénées)

le parvis*

TROIS CONTES ET QUELQUES

EMMANUEL ADELY / GROUPE MERCI

Des princes en costume blanc aux miroirs magiques en passant par des bals qui finissent à minuit, des petits chaperons rouges, des pommes empoisonnées, des chevilletes et bobinettes censées ouvrir les portes, des nains sifflotant et des souliers de verre sans marque. Les grandes personnes, ressassent ces sornettes depuis des siècles, prises en otage par les enfants qui refusent de s'endormir. Ces Trois contes et quelques écrits par Emmanuel Adely proposent enfin d'écouter ces histoires sans eux, en claquant la porte et leur interdisant l'accès avant 12 ans, et toc !

Le groupe Merci passe Charles Perrault à la moulinette. Un spectacle caustique et jubilatoire qui fait grincer les chevilletes !

TROIS CONTES ET QUELQUES PRODUCTION GROUPE MERCI | COPRODUCTION AVEC PRONOMADE(S), CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC, ENCAUSSE-LES-THERMES | SOUTIENS DE LA DRAC OCCITANIE ; VILLE DE TOULOUSE ; CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE (AIDE À LA CRÉATION) | ACCUEIL EN RÉSIDENCES PRONOMADE(S), CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC, ENCAUSSE-LES-THERMES ; COMPAGNIE 111 - AURÉLIEN BORY / ANCIEN THÉÂTRE DE LA DIQUE.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

T H É Â T R E

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**
jeu. 5 févr.
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 12 ans
durée 1 h 10
tarifs 6 à 12 €

texte d'**Emmanuel Adely** / une création du groupe **Merci objet nocturne n°30** avec **Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne & Raphaël Sevet** / mise en scène, scénographie **Joël Fesel** accompagnement à la dramaturgie **Bastien Passeron** / construction **Alexander Bugel** regards extérieurs **Pierre Déaux** régie générale **Raphaël Sevet** / production, diffusion **Céline Maufra** / administration **Julie Devès** / complicité **Tom Chertier**

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



CONSTELLATIONS MÉLODIQUES

DUO DAÏS

Entre jazz et baroque, la rencontre d'une basse acoustique et d'un violoncelle donne naissance à une musique originale, hybride et métissée. Entre improvisations et héritages anciens, ça swingue, ça respire, ça rêve, ça voyage !

Les compositions de Nicolas Thevenin mêlent liberté, finesse et influences du monde entier pour offrir un concert sensible, à la croisée des genres et des émotions. Une alchimie délicate pour une exploration sonore, intime et sans frontières, comme un carnet de voyage aux accents d'ailleurs.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ LES ARTISTES, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

LE PALAIS
jeu. 12 févr.
20 h 30

TOUT PUBLIC
durée 1 h 15
tarifs 6 à 12 €

violoncelle **Susan Edward**
basse acoustique **Nicolas Thevenin**

***infos, tarifs et
réservation
pages 54-55***

© Gloria Carreño



À VOIR AU CINÉMA

(Re) Découvrez
le film *Médée* de
Paolo Pasolini au
Cinéma Le Palais -
ven. 20 févr.
20 h 30.

MOI, MÉDÉE

D'APRÈS SÉNÈQUE / CIE THÉÂTRE DU MATIN

Derrière la fumée des mythes, surgit une voix : celle de Médée. Loin des clichés, la pièce met en lumière une figure féminine à la fois puissante et blessée. Femme, mère, étrangère, Médée se dresse face au monde. Elle a tout donné – l'amour, le sang, l'exil – et reçoit en retour le mépris de Jason et l'abandon. À travers les mots brûlants de Sénèque, la Cie Théâtre du matin explore les vertiges de la vengeance, la complexité d'un personnage qui refuse d'être effacé. Le seul en scène rallume la flamme de cette héroïne tragique. Médée n'est plus une ombre antique : elle est ici, maintenant, et réclame justice.

Lorsque l'amour se change en cendre, c'est la fureur d'une femme qu'on entend tonner et l'on frissonne...

66 *Je serai Médée.* 99
Il me reste Médée.
Je passe à l'action.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
 RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

**ESPACE
 ROBERT
 HOSSEIN**
jeu. 19 févr.
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 14 ans
durée 1 h 30
tarifs 6 à 12 €

adaptation, mise en scène **Mercedes
 Tormo**
 interprète **Anna Mazzotti**
 lumière **Dominique Prunier**

**infos, tarifs et
 réservation**
pages 54-55



iNSTants

CIE NON SIN TRI

Voir la mer, se brûler la langue, sentir une étreinte... iNSTants est une ode à la vie qui passe, aux souvenirs qui restent : un murmure sur le fil du temps. Trois corps se cherchent, se relient, évoluent ensemble. À travers un langage corporel abstrait et circassien, ils dessinent les émotions universelles : la perte, la tendresse, la joie fragile. Cirque et poésie s'entrelacent pour raconter la vieillesse sans jamais la nommer trop fort. Un regard touchant sur ces instants qui nous façonnent à jamais, autant de fragments de vie gravés dans la mémoire, partagés avec douceur. Un spectacle sensible, visuel et touchant, qui laisse lui aussi une petite empreinte dans le cœur.

C I R Q U E
T H É Â T R E

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**
mar. 24 févr.
15 h

JEUNE PUBLIC
durée 40 minutes
tarif unique 3 €

interprètes **Sara Grandas, Alavaro
Caballer, Aleix Lidon**

***infos, tarifs et
réservation
pages 54-55***



EN DESSOUS

CIE DE LATONG

Qu'y a-t-il sous nos pieds ? Une taupe, un hérisson, des racines qui papotent ? En dessous invite les petits (et les grands curieux) à plonger dans la vie cachée du sol. Le décor en coupe, signé Caroline Laroche, dévoile strates, terriers et tunnels, racines bavardes, vers discrets ...

Théâtre, danse, manipulation d'objets et création sonore composent un poème du vivant, un voyage sensoriel à hauteur d'enfant. Entre documentaire sensible et imaginaire fertile, l'invisible se raconte, et la terre respire : c'est tout un monde.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

T H É Â T R E
V I S U E L &
M U S I C A L

LE PALAIS

mar. 3 mars

9 h 30 & 11 h

JEUNE PUBLIC

dès 18 mois

durée 30 minutes

tarif unique 3 €

interprètes **Sophie Barros & Maya Paquereau** / création sonore, vannerie **Maya Paquereau**
scénographie, costumes **Caroline Laroche** / directrice d'actrices, conteuse **Nathalie Lhoste Clos**

***infos, tarifs et
réservation
pages 54-55***



SOLO D'HUMEUR RUSSE POUR ACTRICE ÉMOTION- NELLEMENT ÉLASTIQUE

CIE ANNE MA SŒUR ANNE

Monter sur scène, est-ce jouer, revivre ou simplement se raconter ? Guidée par l'ombre tutélaire de Tchekhov, une comédienne remonte le fil de sa vie d'actrice, entre souvenirs d'enfance et tréteaux professionnels. De *La Mouette* à la grange aux draps tendus, elle convoque Nina, muse et miroir, pour sonder ses doutes, ses élans, sa passion du jeu. Une épopée joyeusement sincère, confessions rieuses rythmées d'humour, peuplées de figures tendres ou fantasques, où l'art du théâtre devient terrain d'exploration de soi...

CO-PRODUCTIONS, SOUTIENS ET PARTENAIRES : SPECTACLE ACCOMPAGNÉ PAR LE DISPOSITIF D'AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL 31 ET DE L'ESPACE ROGUET / L'AGIT, TOULOUSE (31) / L'ASSOCIATION ARLÉSIE, DAUMAZAN-SUR-ARZIE (09) / LA CAVE POÉSIE, TOULOUSE (31) / CENTRE CULTUREL HENRI DESBAL, TOULOUSE (31) / LA CLÉ DES ARTS AUX CHAMPS, FRAYSSINHES (46) / L'ESCALE, TOURNEFEUILLE (31) / LE PARI, TARBES (65) / LA PETITE PIERRE, JEGUN (32) / MJC PONT DES DEMOISELLES, TOULOUSE (31) / ESPACE ROGUET, TOULOUSE (31) / MAIRIE DE TOULOUSE

LE PALAIS
jeu. 2 avril
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 13 ans
durée 1 h 15
tarifs 6 à 12 €

interprétation, mise en scène, écriture
Anne Bourgès
direction d'actrice, dramaturgie
Françoise Longeard & Hélène Sarrazin création lumière **Grangil**
scénographie **Lionel Azambre**
création sonore **Luis Mendez**
Mém'audio / costumes **Kantuta Varlet**

**infos, tarifs et
réservation**
pages 54-55



© MET Opéra New-York



en partenariat avec
la scène nationale
Tarbes Pyrénées

le parvis*

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

OPÉRA EN 4 ACTES PRÉSENTÉ EN ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS

Dans un Paris aux mansardes glacées du Quartier Latin, de jeunes artistes rêvent, chantent et s'aiment à crédit. Rodolfo, poète romantique, croise Mimi, couturière au souffle court et aux mains gelées. Le coup de foudre est immédiat et leur amour flambe, fragile et lumineux. Autour d'eux, amitiés, amours et disputes valsent comme une chandelle vacillante dans la nuit. Mais l'hiver n'épargne pas les cœurs, surtout quand la maladie s'en mêle...

Puccini, en orfèvre du cœur humain, tisse là une partition d'or et de larmes. Chaque note murmure la vie dans sa beauté la plus nue où chaque éclat brille d'autant plus qu'il est fugace. Il ne compose pas une simple histoire : il cisèle le chant déchirant de la jeunesse, de la beauté qui passe, et de l'amour qui, même brisé, continue de briller.

AUTOUR DE LA
RETRANSMISSION

Mise-en-bouche.

Un rendez-vous pour découvrir les codes de
l'opéra dès 15 h au Cinéma Le Palais

**CINÉMA LE
PALAIS**
dim. 19 avril
15 h

durée 3 h 30
avec un entracte

musique **Giacomo Puccini**
mise en scène **Franco Zeffirelli**
direction musicale **Keri-Lynn Wilson**
avec **Juliana Grigoryan, Freddie De**
Tommaso, Heidi Stober

tarif spécial
réserve
www.parvis.net ou
05 62 90 08 55 ou
accueil@parvis.net



en partenariat avec
Le SIMAJE et le
Centre de Loisirs du
Lapacca



PAPA PAPAPA

OPÉRA-COMIQUE EN DEUX ACTES D'APRÈS MOZART
CIE LES CADETS

Ils s'aimaient, ils chantaient... et puis ils ont eu des enfants ! Dix ans après La Flûte enchantée, toujours tout en plumes et en chansons, le couple Papageno et Papagena affronte désormais les joies et les tourments de la parentalité. Le quotidien a remplacé les enchantements d'autrefois... place aux biberons et aux chamailleries !

Papapapapa explore avec humour, délicatesse et inventivité un thème rare à l'opéra : celui des parents. Entre Mozart, vie domestique moderne et art du pasticcio, Les Cadets signent un opéra de chambre drôle et tendre, malicieux, familial et résolument vivant.

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

O P É R A

LE PALAIS
mer. 29 avril
15 h

JEUNE PUBLIC
spectacle pour toute
la famille, chanté en
français
durée 1 h
tarif unique 3 €

Papagena, soprano **Aurélié Fargues**
Papageno, baryton **Philippe Estèphe**
piano **Émilie Véronèse**

livret et mise en scène **Emmanuel**
Gardeil / costumes **Madeleine Nicollas**
/ décors **Julien Bréan** lumières **Marion**
Jouhanneau

infos, tarifs et
réservation
pages 54-55



en partenariat avec
la scène nationale
Tarbes Pyrénées

le parvis*



L'EMPREINTE

SERVANE GUITTIER / ANTOINE MANCEAU / L'ATTRACTION CÉLESTE

Un homme qui flanche, une femme qui assure, et deux instruments pour raconter ce que les mots taisent. L'Empreinte, c'est du cirque, de la musique, de l'émotion à fleur de peau, une histoire de liens fragiles. Servane Guittier et Antoine Manceau nous font rire, pleurer, rêver, sans rien dire... ou presque. Un petit bijou tout en finesse, où les liens se nouent et se dénouent sous nos yeux, avec tendresse et beaucoup de talent dans un moment suspendu, intense et inoubliable... Un spectacle d'une humanité rare, qui touche doucement... mais profondément.

COPRODUCTIONS PRONOMADE(S) EN HAUTE-GARONNE ; CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC ; CIRCA - PÔLE NATIONAL CIRQUE, AUCH ; SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE, AGORA-DESNOS ; LA CASCADE - PÔLE NATIONAL CIRQUE - ARDÈCHE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ; ESPACE D'ALBRET/VILLE DE NÉRAC ; LA MÉGISSERIE/SCÈNE CONVENTIONNÉE SAINT-JUNIEN ; ÉCLAT(S) DE RUE/VILLE DE CAEN ; VILLE DE TOURS / LABEL RAYONS FRAIS ; LE PLONGEOIR - CITÉ DU CIRQUE, PÔLE CIRQUE LE MANS. SOUTIENS DÉPARTEMENT DU GERS, RÉGION OCCITANIE, DRAC OCCITANIE

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

C I R Q U E
M U S I Q U E
T H É Â T R E

**ESPACE
ROBERT
HOSSEIN**

**mar. 5 mai 20 h 30
mer. 6 mai 18 h**

dès 12 ans
durée 1 h 15
tarifs 6 à 12 €

conception, mise en scène,
interprétation **Servane Guittier &
Antoine Manceau** / scénographie,
construction gradins **Antoine
Manceau, Paul Ernouf, Quentin
Samin** / costume **robe Zoé Petrignet**

*infos, tarifs et
réservation
pages 54-55*



SILENCE ON DOUBLE !

IMPROVISATION & DÉTOURNEMENT AUDIOVISUEL
BARDE PRODUCTION

Vous pensiez connaître vos classiques ? Détrompez-vous ! Dans *Silence en double*, les images connues défilent, mais les voix racontent autre chose... Les comédiens réinventent les dialogues en direct, tordent le sens, transforment le banal en burlesque. Résultat : un joyeux délire entre pastiche, poésie et grand n'importe quoi bien maîtrisé. Ce spectacle d'improvisation offre une traversée joyeusement décalée entre théâtre, vidéo et douce folie. Un spectacle à voir... et surtout à écouter !

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION,
RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE, PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS !

CINÉMA LE PALAIS

jeu. 11 juin
20 h 30

TOUT PUBLIC
dès 8 ans
durée 1 h 15
Tarifs 6 à 12 €

comédiens **Johanne Teste / Pierre Poitier / Léo Bahurlet** / guest **Cie Alliance Créa +** / musicien **Benoît Crabos** / mise en scène **Benjamin Ardolade**

***infos, tarifs et
réservation
pages 54-55***

UNE SAISON SUR TEMPS SCOLAIRE

Un rideau qui s'ouvre, des enfants qui chuchotent... et hop, les voilà plongés dans un autre monde ! Ils ouvrent grand les yeux. Le spectacle vivant à l'école, c'est sérieux... mais pas trop. Théâtre, musique, cirque ou danse : les enfants sont emportés loin des bancs de l'école, tout en enrichissant leur connaissance. Une manière sensible et joyeuse de grandir ensemble, au fil des arts. Ces rendez-vous nourrissent l'imaginaire, la créativité. Chaque forme artistique devient un véritable outil d'apprentissage, de découverte et de partage. Elles font jaillir des émotions, tissent des liens, éveillent les rêves. Attention : il se pourrait même que ça donne envie de monter sur scène !

Pour cette Saison, quatre spectacles seront proposés aux écoliers, en partenariat avec Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées.

DANSE

Petit B

Marion Muzac

Dès 1 ans

THÉÂTRE

Fiesta

Les Tréteaux de France / Olivier Letellier

Dès 7 ans

CIRQUE

La fabuleuse histoire de Bazarkus

Cie Lamento / Sylvère Lamotte

Dès 3 ans

THÉÂTRE / MUSIQUE

Elois et Léon

Cie du réfectoire

Dès 4 ans



© Frédéric Lovino

CINÉMA LE PALAIS

Réseau Ciné Parvis 65

À Lourdes, où se croise le monde entier, le cinéma Le Palais est un écrin d'ombres et de lumières. Ce joyau Art et essai, loin d'être élitiste, est un lieu ouvert à tous, curieux ou rêveurs, offrant films d'auteur et horizons nouveaux. Il invite chacun à la curiosité et ouvre une fenêtre sur le monde. Il tisse un fil discret entre les spectateurs, éveillant les esprits et un regard sensible sur notre société. Il fait réfléchir, parfois sourire, et souvent grandir. Même les enfants des écoles y font leur première entrée en salle... ainsi les jeunes, de l'école au lycée, y profitent tout près de chez eux à l'éducation à l'image.



Toute la programmation sur
www.lourdes.fr



CINÉ-CONTE, une aventure enchantée pour les tout-petits

Un livre qu'on lit à voix claire avec tendresse, des enfants suspendus aux mots et un écran qui s'illumine... Le Ciné-conte, c'est une aventure douce comme un rêve pour les enfants de 3 à 6 ans. L'histoire, d'abord contée, ouvre l'imaginaire ; puis, surprise ! Un film d'animation rien que pour eux, adapté à leur regard émerveillé. Conçu avec la médiathèque de Lourdes, ce rendez-vous qui réunit petits et grands, cultive la curiosité, le goût des images, et le plaisir d'écouter ensemble. Oui, même les doudous sont les bienvenus !

Tarif unique Ciné-conte : 3 €

CONFÉRENCES APPEL D'AIR

Un autre regard sur nos Pyrénées

Cycle de conférences, causeries, qui libèrent les esprits, qui racontent des histoires et qui se déploient dans les airs par-delà le Château fort - Musée Pyrénéen.

jeu. 18 sept.

Le géoparc du Sobrarbe en Aragon

Ánchel Belmonte

jeu. 16 oct.

Bethmale, témoignage culturel d'une vallée ariégeoise

Philippe Bourges

jeu. 20 nov.

Le mégalithisme dans le Sud-Ouest de la France

Pablo Morticorena

jeu. 18 déc.

Franz Schrader géographe

Michel Rodes

jeu. 15 janv. 2026

Les carnets de dessins du pyrénéiste Henri Brulle

Monique Dollin du Fresnel

LE PALAIS

18 H

Durée 1 h 30

GRATUIT

sans réservation



jeu. 19 févr.

Bergère

Florence Debove

jeu. 19 mars

Bannières de procession, trésor méconnu du Sanctuaire

Pascale Leroy-Castillo

jeu. 16 avr.

Projection du film documentaire : 100 ans aux Pyrénées

René Dreuil

jeu. 21 mai

Les neiges pyrénéennes vues de l'espace

Simon Gascoin

jeu. 18 juin

Lucien Briet, par-delà les Pyrénées

Jean-François Labourie

Programmation

Musée pyrénéen Château-fort de Lourdes

Renseignements

05 62 42 37 37

CETTE PROGRAMMATION
EST SUSCEPTIBLE DE MODIFICATION

ATELIER MUNICIPAL DES ARTS

Depuis septembre 2023, l'Atelier Municipal des Arts (A.M.A.) propose des ateliers théâtre et arts plastiques destinés aux enfants, jeunes et adultes, débutants ou confirmés, encadrés par une équipe qualifiée.

En offrant une politique tarifaire résolument accessible, prenant en compte les possibilités de chacun, la ville de Lourdes souhaite que le plus grand nombre puisse pratiquer l'activité de son choix.

Renseignements et inscriptions
au 05 62 42 54 57.

Conférences d'Alain Jacques Lévrier-
Mussat à l'Espace François Mengelatte

« Quand l'art permet d'écrire l'Histoire » Analyse d'histoire de l'art

OCTOBRE 2025 / *L'allégorie de la peinture de
Johannes Vermeer.*

FÉVRIER 2026 / « **Les pestiférés de Jaffa** »
d'Antoine-Jean Gros.

MAI 2026 / « **Le Radeau de la Méduse** » de
Théodore Géricault

GRATUIT - Jeudi à 19 h
[dates à déterminer]



INFOS PRATI QUES

NOUS SUIVRE

Programme complet sur www.lourdes.fr [menu > culture, sport, loisirs > Saison culturelle] ou sur IntraMuros l'application mobile des lourdais



et ses partenaires :



RENSEIGNEMENT

• Service culture - événementiel

05 62 42 54 57

culture@ville-lourdes.fr

www.lourdes.fr

• Office de tourisme de Lourdes

Place du Champ Commun, 65100 Lourdes

05 62 42 77 40

RÉSERVER SES PLACES

Sur internet www.lourdes.fr

À l'Office de tourisme de Lourdes

Place du Champ Commun, 65100 Lourdes

05 62 42 77 40

Sur place, 30 minutes avant chaque représentation

Pour les spectacles organisés en partenariat avec Le Parvis :

- Places uniquement disponibles avec les abonnements Ville de Lourdes.
- Billets à l'unité www.parvis.net ou 05 62 90 08 55 ou sur place 30 minutes avant chaque représentation.

LES LIEUX DE SPECTACLE

LE PALAIS

4, av. du Maréchal Foch, 65100 Lourdes

ESPACE ROBERT HOSSEIN

19, av. Alexandre Marqui, 65100 Lourdes

ESPACE FRANÇOIS MENGELATTE

16, av. du Général Baron Maransin, 65100 Lourdes

TARIFS

TOUT PUBLIC

- normal : 12 €
- avantage senior à partir de 60 ans* : 9 €
- réduit*** : 6 €
- gratuit* :
moins de 12 ans,
personne titulaire de la Carte
Mobilité-Inclusion et son
accompagnateur

Les spectacles programmés en partenariat avec Le Parvis bénéficient d'une tarification spéciale. La gratuité de n'applique pas. Nous proposons les places UNIQUEMENT dans les abonnements Ville de Lourdes. Vente à l'unité sur www.parvis.net ou 05 62 90 08 55.

TARIF GROUPE : 8 €

- comité d'entreprise**
- à partir de 6 personnes (achat groupé).

JEUNE PUBLIC

- Tarif unique : 3 €.
- Gratuité* : enfant/jeune ou adulte titulaire de la carte CMI et son accompagnateur.

ABONNEMENTS

- PASS OUVERTURE SAISON :
2 spectacles les 8 & 15 oct. : 12 €
2 spectacles Jeune Public les 22 &
29 oct. : 4 €
- PASS TOUT PUBLIC
3 spectacles au choix : 24 €
5 spectacles au choix : 35 €
10 spectacles au choix : 60 €
- PASS JEUNE PUBLIC (4
spectacles) : 10 €

* sur présentation d'un justificatif.

** personne titulaire d'une carte CE (comité d'entreprise).

*** tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
bénéficiaire des minima sociaux et demandeurs
d'emploi. Enfants de 12 à 18 ans, apprentis
et étudiants.

CINÉMA LE PALAIS
TARIF UNIQUE MATINÉE : 3 €
TARIFS SOIRÉE : 6 € - 3 € (pour les moins de 26 ans)

